

映適 協賛状況のご報告

関係各位

平素よりお世話になっております。
映画制作現場環境の適正化に取り組み、スタッフの生活と権利の保護及び地位向上を図ることを目的として発足した「映適」(日本映画制作適正化機構)は、2023年4月の活動開始から2年を経て、映画界の多くの皆さまからご賛同とお力添えをいただき、他業界に先駆けた取組として高い評価をいただいております。
映適3年目となる2025年度(2025年4月～)には、新たに10社からのご協賛が決定し、賛助会員の数も以下のとおり合計70となりました。またさらに、その他の映画関連企業、映像教育機関等にもご検討いただいております。
ご賛同いただいた皆さまに改めて感謝を申し上げますとともに、日本映画の未来に向けて、「映適」の輪をさらに大きく広げ、日本映画界全体の取り組みとするために、今後ともより一層のご支援・ご協力を賜りますよう、何卒よろしくお願ひ申し上げます。

一般社団法人 日本映画制作適正化機構

理事長 島谷 能成(日本映画製作者連盟 会長)

理事 浜田 毅(日本映画撮影監督協会 理事長)

理事 新藤 次郎(日本映画製作者協会 理事)

賛助会員 合計70(企業58、団体12)※各区分毎 五十音順

特別協賛	
アマゾンジャパン合同会社(※2025年度～)	一般財団法人映画倫理機構
Netflix(※2025年度～)	一般社団法人日本映画製作者連盟
株式会社U-NEXT	・株式会社KADOKAWA
	・松竹株式会社
	・東映株式会社
	・東宝株式会社
協 賛	
株式会社TBSテレビ	
株式会社テレビ朝日	
株式会社テレビ東京	
日本テレビ放送網株式会社	賛助(団体)
株式会社フジテレビジョン	一般社団法人映画産業団体連合会
株式会社WOWOW	特定非営利活動法人映像産業振興機構
アスミック・エース株式会社	一般社団法人外国映画輸入配給協会
エイバックス・ピクチャーズ株式会社	特定非営利活動法人ジャパン・フィルムコミッション
株式会社木下グループ	全国興行生活衛生同業組合連合会
ギャガ株式会社(※2025年度～)	日本アカデミー賞協会
株式会社ソニー・ピクチャーズ エンタテインメント	一般社団法人日本映画テレビ技術協会
株式会社電通(※2025年度～)	一般社団法人日本映画テレビプロデューサー協会
東京テアトル株式会社	一般社団法人日本映像ソフト協会
	公益財団法人ユニジャパン
賛 助	
株式会社アーク・システム	賛助(映連関係)
株式会社アベックス	株式会社角川大映スタジオ
株式会社IMAGICAエンタテインメントメディアサービス	グロービジョン株式会社
エビスコープ株式会社	国際放映株式会社
株式会社オー・エル・エム(※2025年度～)	三映印刷株式会社
有限会社大泉美術	松竹衣裳株式会社
カルチュア・エンタテインメント株式会社(※2025年度～)	株式会社松竹映像センター
株式会社ギークピクチャーズ(※2025年度～)	松竹音楽出版株式会社
株式会社クープ	株式会社松竹撮影所
株式会社嵯峨映画	松竹ブロードキャスティング株式会社
株式会社白組	株式会社東映エージエンシー
ソニーPCL株式会社	東映音楽出版株式会社
株式会社高津装飾美術	東映ビデオ株式会社
株式会社東京美工	東映ラポ・テック株式会社
株式会社東北新社	株式会社東宝映像美術
株式会社特撮研究所	株式会社東宝コスチューム
株式会社ナックイメージテクノロジー	TOHOスタジオ株式会社
日本映画放送株式会社	東宝ミュージック株式会社
ニュートン株式会社	
株式会社博報堂DYミュージック&ピクチャーズ(※2025年度～)	
株式会社ファンテック	
富士フィルム株式会社	
フリー株式会社(※2025年度～)	
有限会社吉田美術	
株式会社ロボット	

協賛のみ

ワーナーブラザーズジャパン合同会社(※2025年度～)

正会員 合計13 ※順不同

映画製作者	
松竹株式会社	東宝株式会社
東映株式会社	株式会社KADOKAWA
日活株式会社	
制作プロダクション	
株式会社近代映画協会	株式会社オフィス・シロウズ
株式会社ザフル	株式会社コギトワークス
映像職能団体	
協同組合日本映画監督協会	協同組合日本映画撮影監督協会
協同組合日本映画・テレビ録音協会	協同組合日本映画・テレビ美術監督協会